

Już niebawem przegląd filmów marynistycznych JachtFilm 2013 - Targi, imprezy

Nadesłany przez:

Przesłany: : 19.10.2013, 14:00:00



Na przełomie listopada i grudnia (w dniach od 30 listopada do 1 grudnia) w warszawskim kinie „Wisła” odbędzie się trzecia już edycja Przeglądu Filmów Żeglarskich JachtFilm.

Przed rokiem zaprezentowano kilkanaście produkcji, których projekcje spotkały się z dobrym przyjęciem widzów. Czy kolejna edycja przeglądu, z całkiem nowym repertuarem, zaciekawi równie mocno?

W tym roku organizatorzy pokazu przygotowali sporo produkcji zagranicznych. Tak jak w poprzednich latach pokazy filmów swoją konferansjerką i gawędami uświetni dwójka niezrównanych gawędziarzy żeglarskich: kapitan Janusz Zbierajewski i redaktor Andrzej Radomiński. Zaplanowano konkursy związane z żeglarstwem oraz prezentowanymi filmami. Partnerami przeglądu i fundatorami nagród dla uczestników są: Henri Lloyd, Delphia Yachts, 3Oceans (armator żaglowca „Fryderyk Chopin”), Magazyn „Wiatr”, GoPro, Buff Polska, Vector Sails, Szkoła Żeglarstwa Morka, Sailbook.pl, Pogodynka.pl, TanieRejsy.pl, Żeglarka.pl, Travel Channel, Tawerna Korsarz oraz agencja reklamowa Jet Line. Honorowym patronem Przeglądu jest Polski Związek Żeglarski.

Proponowany repertuar festiwalu

1. "Tabarly" (2008) reż. Pierre Marcel - opowieść, pełna dramatycznych i czułych zdarzeń o wspaniałej symbiozie człowieka, jachtu i morza. Autor filmu Pierre Marcel oparł swoją opowieść o bardziej i mniej znane materiały archiwalne oraz wypowiedzi bohatera, jego przyjaciół, członków załogi i osób mu najbliższych,
2. "O łodziach i braciach" (1985) reż. Tom Garber - historia rodziny Herreshoff i dwóch braci - założycieli stoczni jachtowej. Obraz Toma Garbera to jeden z niewielu dokumentów opowiadających o projektantach i budowniczych najpiękniejszych i najszybszych jachtów z przełomu wieków. To opowieść o marzeniach i niezwyklej relacji Johna i Nathaniela, którzy mimo wielu przeciwności zdobywają światową reputację w regatowym świecie,
3. "Głos wody" (1966 rok) reż. Bert Hannstra - Bert Haanstra pokazuje widzom stereotypy związane z Holandią i wodą, łącząc humor z emocjonalną refleksją. Odnosząc się do tego obrazu, Ingmar Bergman zauważył, że był zaskoczony, ile emocji potrafi uchwycić film dokumentalny. O dziwo, film otrzymał bardzo różne opinie od krytyków, głównie ze względu na tematykę, jednak publiczność w Holandii była filmem zachwycona.

4. "Siostry" (2011) reż. Michał Dąbrowski/Jerzy Boj - w gdańskiej stoczni im. Lenina powstało 6 pełnorejowych żaglowców. Gdy pierwszy z nich - Dar Młodzieży zbudowany dla Wyższej Szkoły Morskiej - w 1983 roku wychodził w swój pierwszy inauguracyjny rejs, w stoczni negocjowano kontrakty na kolejne żaglowce z tej serii, zamówione przez Związek Radziecki. Jednym z nich był bliźniaczy statek Daru o nazwie Mir. O projektowaniu tych żaglowców, czym się kolejne od siebie różniły i dlaczego Mir powinien mieć lepsze osiągi opowiada w filmie inż. Zygmunt Choreń.
Z okazji 30-lecia Daru Młodzieży konstruktor obu statków zaproponował kapitanom Daru Młodzieży i Mira regaty - jeden na jednego, bez żadnych przeliczników. O rywalizacji między dwoma żaglowcami i o tym kto wygrał opowiada ten właśnie film,
5. "Janka - morska księżniczka" (2011) autorzy: Michał Dąbrowski/ Bohdan Sienkiewicz - opowieść o kobiecie z STA, której polskie żagle a później i radzieckie zawdzięczają wejście do wielkiej światowej rodziny żeglarskiej. O tym, jak w czasach "żelaznej kurtyny" nagle, w 1972 roku „Dar Pomorza” bierze udział w regatach dużych żaglowców i na mecie w Kielu wygrywa z niemieckim „Gorch Fockiem”, a dwa lata później miasto Gdynia jest organizatorem następnych regat i następnego zlotu. Za tym wszystkim stała jedna osoba i to kobieta z Polski rodem - Janka Bielak - siostra słynnego oficera polskiej marynarki wojennej przed i powojennej komandora Juliana Czerwińskiego. Właśnie o tym, o dziewczynie z dalekich przedwojennych Kresów, dla której morskie wychowanie młodzieży stało się celem życia jest ten film,
6. "Optimista" (2012) reż. K. Pluta - autor przez dwa lata towarzyszył młodym żeglarzom stawiającym pierwsze kroki na łódkach klasy Optimist. Dokumentuje ich pierwsze spotkania z jachtem i osprzętem oraz pierwsze samodzielne pływania,
7. "Babski rejs" (1986) reż. Krzysztof Baranowski - Szkoła pod Żaglami na Pogorii w 1985 roku, w rejsie przez Atlantyk, odbyła się z damską załogą. Film zaczyna się od przygotowań do rejsu, obozu kondycyjnego nad Zalewem Szczecińskim, połączonego z nauką żeglarstwa - poczynając od żeglowania na omegach po naukę angielskiego słownictwa. Rejs przez ocean z załogą złożoną z 17-letnich dziewcząt to ciągłe zmartwienia Kapitana jak sobie poradzą,
8. "Każdy ma swój port" (2007) reż. J. Roman-Stefanowska -zrealizowany w 2007 roku reportaż o dwóch siostrach i ich niezwykłym ojcu - jednym z najsłynniejszych polskich żeglarzy Henryku Jaskule,
9. "Dwa rejsy" (2012) reż. Michał Dąbrowski/Jerzy Boj - 30-lecie statku szkolnego Dar Młodzieży w 2012 roku było okazją do wspomnień i odbyciu jubileuszowego rejsu. Do początków idei budowy żaglowca, jego wodowania, pierwszego rejsu. O pomyśle budowania statku szkolnego w 1978 roku, opowiadają m.in. starszy mechanik Lechośław Bar, profesor Władysław Rymarz. Film zawiera sporo archiwalnych materiałów z pierwszego rejsu Daru w ramach Operacji Żagie,
10. "Nieugięci" (2010 rok) reż. Moxie Marlinspike -historia niezwyklej podróży żeglarskich anarchistów. Czwórka młodych ludzi przez prawie rok remontuje kupiony stary jacht... a właściwie sam kadłub. Kompletują cały osprzęt, dają się namówić na zakup silnika, którego i tak postanawiają nie używać. A potem następuje morska podróż, bez jakichkolwiek konwenansów, za to z dużą dawką humoru, młodzieńczego zapału i chęci uciekania od codziennej rutyny. Zapis pełnej przygód podróży jachtem "Zaraza" - o tym opowiada ten film,
11. "W kilwaterze szkunera ZACA" (1978-2005) reż. Luther Greene - historia pięknego jachtu zbudowanego dla Templetona Crockera, jednego z pierwszych amerykańskich milionerów. Dzieje jachtu splatają się jak ludzkie losy. Jest on świadkiem sukcesów i porażek, czasów pięknych i trudnych. O historii łodzi opowiadają kapitanowie, załoganci i kolejni właściciele, między innymi hollywoodzki aktor Errol Flynn,
12. "Gdziekolwiek dopełni się Twój los" (1994) reż. Michał Dąbrowski - obraz Michała Dąbrowskiego opowiadający o tragicznym wypadku żaglowca „Marques” podczas Operacji Żagiel w 1984 roku. Historia została opowiedziana głosem angielskiego dziennikarza i załogantów z Zawiszy Czarnego, którzy wzięli udział w akcji ratowniczej.

Więcej: [serwis festiwalu JachtFilm](#)