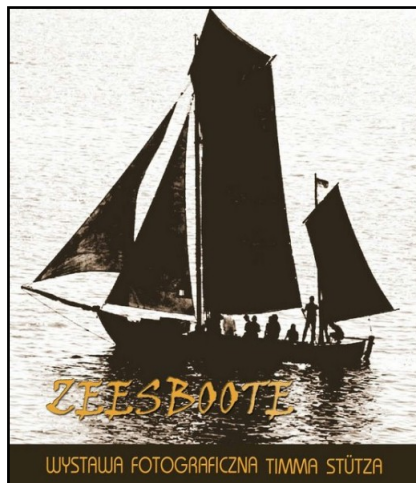


Brunatne żagle na zdjęciach w Szczecinie - W centrum uwagi

Nadesłany przez:

Przesłany: : 21.12.2011, 16:40:00



6 grudnia 2011 r. w Sali Kolumnowej Książnicy Pomorskiej w Szczecinie przy ul. Podgórnej 15/16 miał miejsce wernisaż wystawy Timma Stütza "Zeesboote" - prezentacji ukazującej przeszłość i teraźniejszość żaglowych łodzi rybackich, niegdyś tak charakterystycznych dla południowo-zachodniego wybrzeża Bałtyku.

Zbiór fotogramów będzie dostępny dla zwiedzających do końca grudnia br. Możliwe też będzie nabycie albumu "Zeesboote. Brązowe żagle pomorskich łodzi" wydanego nakładem "[Walkowska Wydawnictwo](#)", którego premiera miała miejsce podczas Sail Szczecin, w dniach 10-12 czerwca 2011 roku.



Zeesbooty, to klasyczne łodzie rybackie, które swą nazwę zawdzięczają dużej sieci łownej, zwanej „Zeese” (po polsku „ceza”). Ostatnie z nich można dziś zobaczyć między Mönkebude, a Kirchdorfem, Zalewem Szczecińskim, a Zatoką Wismarską, gdzie od 1965 r. organizowane są regaty tych pięknych jednostek. Wszędzie, gdzie pojawiają się ich brązowe żagle, wzbudzą zachwyt i nostalgię za minionym czasem kutrów niesionych wiatrem. Zeesbooty, ze swoimi ponad dwudziestoma metrami długości i siedmioma metrami szerokości były największymi łodziami rybackimi na południowym wybrzeżu Bałtyku. W Rejestrze Statków widnieje ponad sto

takich łodzi, a obecnie wraca do łask łowienie "cezą", co pozwala to żywić nadzieję, że tradycje pomorskich rybaków nie znikną w odmętach historii.



Timm Stütz (ur. 1938) – z zawodu inżynier, przez 30 lat pracował w niemieckim i polskim przemyśle stoczniovym. Mieszka w Lipsku i Glinnej. Od 1983 r. jest członkiem Szczecińskiego Towarzystwa Fotograficznego, w którym kilkakrotnie pełnił funkcję prezesa. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików oraz Verein Heidenheimer Lichtbidner 1931 e.V.; od Federation Internationale de l'Art Photographique otrzymał tytuły "Artiste" i "Excellence". Prezentowane zdjęcia zostały osobiście wykonane przez autora w klasycznej technologii fotograficznej, dającej efekt w sepii i duotonu.